

MIRABEAU

Les échappées du Théâtre de Durance

Jusqu'à samedi, la compagnie du "Théâtre des Crescite" tourne sur le département.

À Mirabeau mardi soir, pas d'armée d'acteurs, pas de scène, pas d'enceinte, pas de jeu de lumière, juste trois acteurs pour une pièce de théâtre jouée devant une cinquantaine de personnes, elles-mêmes actrices sans le vouloir, sans le savoir.

Le décor est planté dans la salle polyvalente, éclairée et pour unique loge une table où sont déposés quelques costumes ou accoutrements pourrait-on dire. Un méli-mélo avec le public. Pas de décor, simplement un tableau, une table prêtée par la mairie, pour l'accompagnement, la chaîne stéréo du groupe scolaire qui va diffuser quelques airs appropriés.

"Très inventif dans la présentation", soulignera un spectateur à l'issue de la soirée. On est loin des mots que Shakespeare plaça dans la bouche du roi Richard III, constatant la déroute de son armée "Mon royaume pour un cheval". Une troupe exceptionnelle, professionnelle: Shakespeare dévoilé, pour mieux le connaître, le comprendre. Se restituer dans l'époque est essentiel, nous sommes entre les XVI^e et XVII^e siècles. Les Huguenots et les Capulets, sont ennemi. Et pourtant ces deux-là s'atment très fort! Roméo et Juliette... ne peuvent que s'en remettre à la nounou.

"On connaît Roméo et Juliette, mais l'auteur?" Et bien oui certains vont se plonger dans l'œuvre pour découvrir l'écriture de Shakespeare. Car



Elodie Presles, directrice du théâtre de Durance a découvert la troupe à Rouen. (PHOTO M.G.)

Angelo, Lauren et Alice en virevoltant d'un côté, de l'autre de la salle, étalent comme en répétition. Mais pas n'importe comment. Ils connaissent leur rôle par cœur et s'y tiennent. Émouvant, surprenant, rageur, amoureux, espiègle sont des adjectifs qui leur vont bien. Pendant plus d'une heure c'étaient les cœurs qui battaient.

L'histoire d'amour de Roméo et Juliette décryptée dans la langue de Shakespeare ne vous en déplaît et par des Rouennais. Le résultat est à la hauteur du défi, explique Elodie Presles, directrice du théâtre de Durance qui était là, pour présenter "Le théâtre des Crescite" qu'elle a découvert à Rouen. Une troupe qu'elle suit durant leur tournée dans le département.

"Tout y est : la force du verbe, l'intensité de l'émotion, la légèreté de l'humour et l'âpreté de la tragédie. Et plus encore. À la faveur de nombreux allers-retours entre la pièce et la réalité, les comédiens distillent de précieuses informations sur le contexte de

l'œuvre et la vie de son auteur.

Elle poursuit: *Plus qu'une démarche pédagogique, un vrai parti pris artistique, qui tire sa force de la jubilation du jeu et du rapport direct au public. Un peu dans l'esprit de ce qui se jouait au Théâtre du Globe. La boucle est bouclée. Le Théâtre des Crescite va également à la rencontre des lycéens. Chaque représentation est suivie d'un atelier de pratique théâtrale mené par la comédienne Alice Lestienne, avec deux classes." (Lycées Paul-Arène à Sisteron, Beau-de-Rochas à Digne-les-Bains; les Iscles et Esclangon à Manosque).*

M.G.

La tournée jusqu'au 21 novembre : après Saint-Tulle et Mirabeau, la troupe s'est produite hier à Beauver et Castellane, salle des fêtes. Ce soir à 20h30 à Saint-Bonne-les-Orgues à la Médiathèque; vendredi à M.ès, à 20h30, salle polyvalente; samedi aux Mées à 15 heures, à la Maison des associations; et 20h30 à la MAC de L'Escalé. Tarif : 5€, 04 92 64 27 34.